

**Le Lait**  
*centre d'art  
contemporain*

**2020-2021**

**Programme jeunes publics**



©Hippolyte Hentgen, *Sanjo Dori*, 2018

# Programmation artistique 2020-2021



Toute l'année  
Parc Rochegude

## Olivier Vadrot *Ikria, amphithéâtre de poche*

Auteur de structures légères, nomades, simples, périssables, faites de matériaux locaux, Olivier Vadrot (né en 1970) conçoit des assemblages qui, entre design et architecture, permettent à des petites jauges d'expérimenter des formes de rencontres.

Il n'en est pas à sa première adaptation réduite et fragile du théâtre grec, celui qui a vu naître à la fois le spectacle et la démocratie. Cette structure est mise à disposition dans le parc Rochegude, prêt à être activé.

**Thématiques abordées:**  
Art et pouvoir, espace public et citoyenneté, rencontre, débat, oralité



03/10/2020 - 10/01/2021  
Hôtel Rochegude

## Jeremiah Day *"Si c'est pour les gens, ça doit être beau" dit-elle*

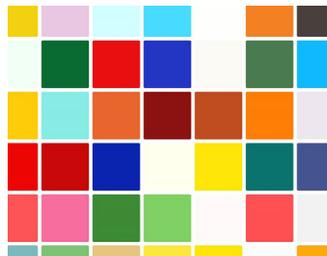
À la frontière entre arts vivants et arts visuels, Jeremiah Day s'intéresse aux mouvements de la résistance autant qu'aux questions liées à la transmission des savoirs, à l'Histoire et à l'identité.

Grâce à ses performances, films et installations, il établit un mode de narration expérimental où des réalités politiques et personnelles s'entremêlent.

**Thématiques abordées:**  
Engagement citoyen, récits et témoignages, histoire concrète, mondialisation et contemporanéité



Visite enseignants :  
mercredi 04/11/2020  
à 17h



13/11/2020 - 17/01/2021  
Médiathèques Grand Albigeois

## Armelle Caron **En résidence**

Du 13/11 au 21/11/2020,  
Du 04/12 au 12/12/2020  
Du 8/01 au 17/01/2021

L'artiste est invitée à travailler spécifiquement sur la *Mappa Mundi* conservée à la Médiathèque Pierre Amalric afin de proposer une approche contemporaine de cet objet patrimonial inestimable.

Reprenant ses recherches couleurs/mémoire, elle lance sur le net une collecte/collection et imagine comment former une cartographie colorée du monde.

En partenariat avec le réseau des Médiathèques de l'Albigeois

**Thématiques abordées:**  
Carte et lieu, sens et sensibilité, mémoire et archive, trace et émotion, échantillon et collection

<https://armellecaron.fr/couleurs/>

## Présentation de l'année

en présence d'Anna Dos Santos, professeure chargée de mission  
mercredi 16 septembre à 17h à Rochedgude



23/01 - 21/02/2021  
Hôtel Rochedgude

### Dominique Blais Fin de résidence

Dominique Blais (né en 1974) s'intéresse au son, aux flux, aux lieux, et construit pour eux des installations où se conjuguent matériel et immatériel, visible et invisible, audible et inaudible...

Invité en résidence par le centre d'art le Lait et le GMEA, centre national de création musicale Albi-Tarn, il prendra la mesure des deux espaces (au sens propre comme au figuré) pour transposer, superposer, interconnecter les deux structures.

Thématiques abordées :  
Acoustique et son, matériel, immatériel, espace et installation *In situ*



Visite enseignants :  
mercredi 27/01/2021  
à 17h



06/03 - 28/03/21  
Hôtel Rochedgude

### Roc Domingo Puig, Cécile Falières, Juan David Galindo, Marta Grimalt Canals, Darla Murphy, Marina Ribot Pallicer Résidence Delta Art

Six artistes (deux issu(e)s de chaque région : Occitanie, Catalogne et Baléares) passent un séjour de 2 mois dans l'espace de résidence d'Es Far Cultural, dans la ville d'Es Mercadal à Minorque. L'exposition collective qui en découle (d'abord présentée à Minorque et à Barcelone) fera étape à Albi.

Thématiques abordées :  
Déplacement, territoire, insularité, flux



Visite enseignants :  
mercredi 10/03/2021  
à 17h



10/04 - 20/06/21  
Hôtel Rochedgude

### Hippolyte Hentgen Une exposition pour petits et grands

Gaëlle Hippolyte et Lina Hentgen forment le duo Hippolyte Hentgen. Elles puisent dans l'histoire de l'art comme dans la culture populaire. Une pratique intensive et invasive du dessin cohabite avec l'acrylique, le tissu, les volumes et les décors de théâtre. L'œuvre circule ainsi de la 2<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> dimension, brassant les tons (burlesque, naïf) et les références. L'exposition est pensée pour le jeune public.

Thématiques abordées :  
enfance, culture populaire, icônes, stéréotypes, mise en scène



Visite enseignants :  
mercredi 14/04/2021  
à 17h

# Fréquenter / pratiquer / connaître



À partir de sa programmation et de l'artothèque départementale du collège Jean Jaurès, le centre d'art Le Lait propose aux jeunes publics de la maternelle à l'université trois formes d'interventions : des visites, des ateliers et des rencontres avec des artistes ou avec des œuvres.

Cette année, le fil rouge est l'engagement mais que cela ne réduise pas nos horizons !

Ouverte à toute proposition et soucieuse de multiplier les expériences d'entrée dans l'art, l'équipe de médiateurs se fera un plaisir d'inventer la formule qui convient à l'attention, à l'âge et aux attentes des visiteurs, créant parfois des opportunités inédites, adaptant ses propositions à un nouveau cadre...

Des visites-enseignants sont proposées pour chaque exposition le mercredi, et des ressources éditées par Anna Dos Santos, professeure chargée de mission, sont rassemblées sur [www.centredartlelait.com](http://www.centredartlelait.com) ([publics/scolaires/ressources](http://www.centredartlelait.com/publics/scolaires/ressources)).

# Mode d'emploi

Nom	<b>Visite active de l'exposition</b>
Durée	de 45mn à 1h30, selon les publics et les possibilités
Tarif	Gratuit, sur rendez-vous
Description	Ou comment "entrer" dans les œuvres grâce à un dialogue ouvert fondé sur l'observation, les impressions, l'écoute et l'expression, la culture personnelle et l'histoire de l'art.

Nom	<b>Ateliers de pratique artistique dans vos classes</b>
Durée	Variable
Tarif	80 € par tranche d'1h, en petits groupes, gratuit pour les collégiens
Description	Conduits par des intervenants qualifiés, ils éclairent différemment l'exposition, permettent d'approfondir des notions rencontrées, et jouent sur le plaisir de composer, de créer...  Ateliers proposés : arts plastiques, écriture, son, philosophie, sérigraphie, graphisme, pop up, flipbook, images mobiles.

Nom	<b>Rencontres (en classe ou sur place, avec un artiste, autour d'une œuvre ou d'un sujet de l'histoire de l'art)</b>
Durée	1 à 2 heures
Tarif	Variable en fonction du projet
Description	Le centre d'art s'invite dans vos classes, dans tout le département, avec des contenus sur mesure : autour d'œuvres de l'artothèque ou autres exemples d'art contemporain en lien avec vos enseignements. Possibilités de rencontres sur place avec un artiste en résidence ou en montage de son exposition.

Si vous êtes intéressés, merci de nous adresser un mail avec :

- le type d'intervention choisi : visite, atelier, rencontre, ou autre
- le nombre d'élèves, leur classe, leur établissement
- le temps dont vous disposez (hors trajet)
- vos motivations nous intéressent ! Il est précieux pour nous de savoir pourquoi vous avez fait ce choix.

Vos demandes sont à adresser à [helene.lapeyrere@centredartlelait.com](mailto:helene.lapeyrere@centredartlelait.com)

# Résister à la fatalité

## Trois formes d'engagement

Cette année, le centre d'art Le Lait propose une Éducation Artistique et Culturelle sous le signe de l'engagement. L'engagement dans la prise de parole, par la création d'affiches ou par la performance artistique.

Trois axes au choix pour donner forme à sa cause : des ateliers d'écriture et de lecture à voix haute, des ateliers graphisme et sérigraphie, et des ateliers performance artistique.

### Jeunes orateurs

En hommage aux grandes figures de l'engagement, et comme une invitation à prendre position, le centre d'art propose des ateliers d'écriture puis de lecture à voix haute aux jeunes soucieux de partager une cause.

Les ateliers d'écriture aideront à transformer slogans et aphorismes en phrases posées et convaincantes pour une meilleure transmission des idées... Tandis que les ateliers de lecture à voix haute pousseront les jeunes orateurs à asseoir leur voix, montrer de l'assurance pour porter le texte à son auditeur, avec L'homme qui lit tout.

Ces ateliers peuvent se compléter.

**Durée : 2 séances de 2 heures / 15 élèves max.**  
**Tarif : 80€ la séance - gratuit pour les collèges.**

### Performer

Le centre d'art et l'artiste Gilivanka Kedzior proposent d'accompagner les participants dans une forme particulièrement engagée de l'art : la performance artistique.

Peut-être la plus mal connue des médiums de l'art contemporain, elle incarne l'engagement

par une attitude, une action qui engage l'auteur dans son propos.

Il s'agira de découvrir, d'essayer et de trouver sa façon de dire...

**Durée : Prévoir au moins 2 séances de 3 heures / 15 élèves max.**  
**Tarif : 80€ la séance - gratuit pour les collèges.**

### Passé à l'affiche !

Le centre d'art propose d'accompagner les élèves dans la création d'affiches par des ateliers de graphisme et/ou de sérigraphie.

Le travail graphique consiste à choisir et créer avec soin la typographie, la couleur, la composition de l'image de manière à donner du sens au-delà des mots.

La sérigraphie est une technique d'impression fondée sur l'utilisation de pochoirs, pour une reproduction infinie du même motif... Jouant avec les couleurs, les combinaisons de formes, ou les supports, la sérigraphie permet de travailler la composition de l'image et d'avoir un résultat convaincant immédiat.

**Durée : 2 ou 3 heures (à définir ensemble) / 15 élèves max.**  
**Tarif : 80€ la séance - gratuit pour les collèges.**

# Diffusion de l'artothèque



Le centre d'art vous donne accès à l'artothèque départementale du collège Jean Jaurès.

## → Mon Expo de A à Z

Ce dispositif permet à un groupe de choisir une sélection d'œuvres dans le fonds de l'artothèque de l'exposer dans un lieu, d'en faire la médiation et la communication jusqu'à l'organisation du vernissage. A vous de mettre l'accent sur l'une ou l'autre des étapes, l'idée étant de faire vivre un projet collectif de bout en bout.

**Durée : au moins 3 séances de 2h.**

**Tarif : 60€ la séance. Gratuit pour les collèves.**

## → De clou à clou

Sur toute l'année, des sélections d'œuvres permettent un travail interdisciplinaire et inter-établissements. Les établissements d'un même bassin reçoivent trois ou quatre œuvres dans l'année. Les œuvres suscitent des échanges, des productions plastiques, littéraires ou philosophiques... partagés sur un blog inter-établissements que nous vous aidons à construire et à alimenter.

## → Œuvres passagères

Recevez une œuvre « de passage » dans votre classe pour quelques semaines, profitez de sa présence et pensez son départ : comment s'en souvenir ? Que nous a-t-elle dit ? Comment sera-t-elle perçue ailleurs ?...

**Intervention non obligatoire, prêt gratuit contre attestation d'assurance.**

## → Itinérance

Des expositions de l'artothèque seront proposées dans certaines médiathèques du Tarn, pour un accès aux œuvres au plus près de chez vous (Brassac, Lautrec, etc.).

**Contactez-nous pour connaître les dites médiathèques ou faites-en la demande auprès d'elles !**

**Le centre d'art Le Lait et le musée Toulouse-Lautrec proposent un cycle de cours d'histoire de l'art contemporain.**

## **MATERIAUX DE L'ART CONTEMPORAIN** *Artiste/Artisan ?*

Par Christian Pallatier, directeur de l'association Connaissance de l'art contemporain et commissaire d'exposition

Les artistes d'aujourd'hui ont-ils encore besoin de mains ? Jusqu'au XX<sup>ème</sup> siècle, l'histoire de l'art apparaît comme une histoire de savoir-faire, de manuels, de recettes d'atelier. Si l'art contemporain est multiple dans son expression artistique depuis Duchamp, il l'est également par les matériaux et composants utilisés, face à leur diversité, leur mode d'utilisation, et

l'intention de l'artiste voire à la connaissance de l'esprit et de l'usage de l'œuvre.

Ces cours ont lieu tous les premiers lundis du mois, de 15h à 16h30 à l'auditorium du musée Toulouse-Lautrec, Palais de la Berbie - 81000 Albi

5 octobre 2020 : Céramique

2 novembre 2020 : Verre

7 décembre 2020 : Végétal

4 janvier 2021 : Bois

1er février 2021 : Pierre

### **Renseignements :**

T. : +33 (0)5 63 49 58 97

Tarif plein : 7 €

Tarif réduit : 5,50 €

Le cours (groupe scolaire) : 52 €

### **Service des publics**

Hélène Lapeyrière

T. : +33 (0)6 27 40 10 86

helene.lapeyriere@centredartlelait.com

### **Professeure chargée de mission**

Anna Dos Santos

annabelle.dos-santos@ac-toulouse.fr

### **Administration**

6 rue Jules Rolland

81000 Albi

T. : +33 (0)9 63 03 98 84

centredart@centredartlelait.com

www.centredartlelait.com

### **Le Lait centre d'art contemporain**

Lieu d'exposition

28 rue Rochegude

81000 Albi

### **Ouverture tout public**

du mercredi au dimanche

de 13h à 18h du 01/10 au 31/03

de 14h à 19h du 01/04 au 30/09

Fermé les jours fériés

Entrée libre, accessible à tous



### **Partenaires permanents**



Le centre d'art Le Lait est labellisé « Centre d'art contemporain d'intérêt national »

Le centre d'art est membre des réseaux d.c.a – association française de développement des centres d'art contemporain, LMAC – Laboratoire des Médiations en Art Contemporain et Air de Midi – réseau art contemporain en Occitanie